



COMUNICATO STAMPA

Un festival interamente dedicato alla produzione letteraria svizzera nelle quattro lingue nazionali
1/3 ottobre 2021 – Poschiavo (Grigioni, Svizzera)

Venerdì 1 ottobre *POIÉO*, la performance musicale di Federica Gennai con Federica Gennai, Antonio Zanolari, Emma Pola, Michele De Piazzi, inaugura *Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo* la tre giorni letteraria grigionese alla prima edizione

Venerdì 1 ottobre, ad aprire *Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo*, sarà **POIÉO**, performance di **musica contemporanea**, ideata e composta ad hoc dalla cantante e musicista **Federica Gennai** in collaborazione con musicisti attivi sul territorio della Valposchiavo, ovvero Antonio Zanolari, Emma Pola, Michele De Piazzi. (info su <https://lettereallavalposchiavo.ch/poieo/>).

Il concerto, previsto alle ore 20.45, sarà preceduto dalla presentazione al pubblico del festival con il saluto ufficiale degli ideatori e delle autorità. **L'appuntamento alle ore 20 alla Casa Torre di Poschiavo.** Al termine si brinderà all'inizio del nuovo Festival che entrerà nel vivo nel fine settimana del 2 e 3 ottobre.

Alla base di **POIÉO** il valore della parola scritta e la sua capacità comunicativa hanno molteplici potenzialità e possibilità di studio e restituzione. *“Questo mio progetto, è iniziato dalla selezione di alcuni testi tratti da opere di poesia e prosa di autori svizzeri nelle quattro lingue nazionali.”* - Afferma Federica Gennai – *“Dall'analisi dei testi è stata scritta la musica, seguendo due direzioni: attingendo alle emozioni che il testo suscita alla sottoscritta o rimanendo ancorata al significato concettuale dello stesso. Nel comporre mi avvalgo di una formazione strumentale che predilige la sola voce, ma con possibilità di inserire della live electronics. Inoltre potrò contare sulla collaborazione di strumentisti del luogo (sax, tromba, flauto) per i quali ho scritto le relative partiture musicali. La performance che ne scaturirà, dunque, che sarà una prima esecuzione assoluta del materiale composto, alternerà momenti musicali tradizionali a momenti di musica non convenzionale, e fortemente evocativa, contemporanea ed elettronica.”*

IL FESTIVAL IN SINTESI (maggiori informazioni nel materiale in cartella stampa)

Se il plurilinguismo è una delle più grandi ricchezze culturali della Svizzera, il festival **“Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo”**, vuole dargli spazio mettendo in dialogo, autori particolarmente attivi, molti dei quali pluripremiati, in una miscellanea di mondi e stili linguistici, individuati dagli ideatori (**Begoña Feijoo Fariña**, coordinatrice del Progetto, insieme a **Walter Rosselli** e **Fabiano Alborghetti**) a dare riscontro delle letterature svizzere di questo primo quarto del XXI secolo.

Questi gli ospiti Dragica Rajčić Holzner (2 ottobre), Pedro Lenz (3 ottobre), Pierre Lepori (3 ottobre e, come moderatore, 2 ottobre), Doris Femminis (2 ottobre), Olimpia De Girolamo (moderatrice sia il 2 che il 3 ottobre), Ruth Gantert (moderatrice 2 ottobre), Yari Bernasconi (moderatore 3 ottobre), Noëlle Revaz (2 ottobre), Odile Cornuz (3 ottobre), Dumenic Andry (2 ottobre), oltre all'incontro a più voci con gli autori

presenti e già intervistati da *Viceversa letteratura* (2 ottobre) e la presentazione del libro di Daniele Dell'Agola a cura della *Pro Grigioni Italiano* (3 ottobre).

Di grande rilievo che Pedro Lenz, domenica 3 ottobre, ha scelto il festival valposchiavino per presentare, in anteprima assoluta, la traduzione in italiano del suo *Primitivo*, (Gabriele Capelli, 2021 - in uscita ufficiale sabato 11 ottobre).

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ecco, che il festival propone laboratori che permettono a bambine e bambini (della fascia dai 5 ai 10 anni) di immergersi nel mondo dei libri e della narrativa, contribuendo a far nascere in loro l'interesse e la passione per essi. **Con particolare attenzione alla letteratura svizzera rigorosamente nelle quattro lingue nazionali. Quattro i percorsi proposti, fruibili nelle giornate di sabato e domenica** (per tutto il giorno dalle 9,45 alle 11.45 e dalle 13.45 alle 18): **“Racconti nelle quattro lingue nazionali”, “Laboratorio di rilegatura”, “Inventiamo Storie insieme” e “Raccontare la pittura”**

Tutti i laboratori, sono coordinati da Anna Capelli (insegnante specializzata nella didattica delle arti e attiva da anni come consulente e scenografa della compagnia inauDita), vedranno la partecipazione dell'intero gruppo di insegnanti/animatrici, nell'intento di coprire, laddove necessario, le lingue presenti fra i partecipanti.

Per info, prenotazioni e dettagli:

2 ottobre <https://lettereallavalposchiavo.ch/laboratori-per-linfanzia/>

3 ottobre <https://lettereallavalposchiavo.ch/laboratori-per-linfanzia-2/>

LETTERE DALLA SVIZZERA ALLA VALPOSCHIAVO È RESO POSSIBILE GRAZIE a Percento

Culturale Migros, Promozione Della Cultura / Grigioni, Fondazione Jan Michalski, Prolitteris, Landis & Gyr Stiftung, Fondazione Della Mobiliare, Wilhelm Doerenkamp-Stiftung, Fondazione Oertli, Lia Rumantscha, Promozione Cultura Poschiavo, Banca Cantonale Grigione, Comune Brusio, Stavros Niarchos Foundation, Repower, Fondazione Willi Muntwyler, Buono Svizzero Del Libro, InfoRLife, che a vario titolo sostengono e promuovono la prima edizione di “Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo”.

Con il Media Partenariato di **SRG SSR**

E con la **COLLABORAZIONE** di Casa della letteratura per la Svizzera Italiana, Valposchiavo Turismo, Pro Grigioni Italiano, Viceversa letteratura, Scuole Comunali di Poschiavo, Edizioni Svizzere della Gioventù.

Poschiavo, 23 settembre 2021

INFO

<https://lettereallavalposchiavo.ch/>

UFFICIO STAMPA - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini _Lugano

notizie@laboratoriodelleparole.net // presslab@laboratoriodelleparole.ch

Francesca Rossini mob: +41 (0)77 417 93 72 ---- mob: +39 392 92 22 152

Paola De Michiel mob: +41 (0)79 752 37 15