



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

***Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo*, du 4 au 6 octobre 2024 à Poschiavo (Grisons, Suisse)
UN, DEUX, TROIS... SOLEIL! est le thème de la quatrième édition.**

NOUVELLES ANTICIPATIONS

Le concert de Kety Fusco va inaugurer l'édition 2024.

Avant-première absolue d'*IL LIBRO DEL RITORNO*, de l'écrivain Philippe Rahmy, Prix suisse de Littérature en 2017. Une sélection de photographies de cet auteur introduit à son travail et l'accompagne.

De vendredi 4 à dimanche 6 octobre 2024 aura lieu la **quatrième édition de *Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo***, le festival dédié à la production littéraire suisse dans les quatre langues nationales. Après avoir dévoilé le **thème** de cette année – ***UN, DEUX, TROIS... SOLEIL!*** – **voici deux nouvelles anticipations importantes** : le **concert de Kety Fusco** qui va **inaugurer l'édition 2024** et la présentation en **avant-première absolue d'*IL LIBRO DEL RITORNO*** de l'écrivain **Philippe Rahmy, Prix suisse de Littérature en 2017**. Cette présentation se joint à une **exposition : une sélection de photographies de cet auteur qui introduit à son travail et l'accompagne.**

Kety Fusco, l'une parmi les artistes les plus originales et intéressantes de la scène suisse et européenne actuelle, va inaugurer la quatrième édition du festival, vendredi 4 octobre. Un concert pour harpe électrique qui est aussi un voyage par des sons et des atmosphères, grâce à des sonorités qui unissent musique classique, contemporaine et électronique.

Le 5 octobre aura lieu la présentation d'***IL LIBRO DEL RITORNO***, une trilogie – pour la première fois intégrale et traduite en italien – de **l'écrivain Philippe Rahmy, Prix suisse de Littérature en 2017**.

De plus, une sélection de photographies réalisées par cet auteur genevois sera exposée durant le festival, afin de découvrir encore plus en détail l'importance de son œuvre.

KETY FUSCO - 4 octobre

Le **concert d'ouverture de Kety Fusco**, le **4 octobre**, va donc marquer le début de la nouvelle édition du festival qui va célébrer, comme toujours, la **diversité culturelle et linguistique de la Suisse**.

Considérée comme l'une des artistes les plus originales et intéressantes de la scène suisse et européenne contemporaines, Kety Fusco travaille sur les **matériaux traditionnels de la harpe classique** – bois, métal et boyau – pour créer des **sons** et des **atmosphères** qui suggèrent la déconstruction de ces éléments. Par son approche innovante et expérimentale et en manipulant ces matériaux, elle produit des sonorités hybrides qui se situent entre les **musiques classique, contemporaine et électronique** et qui offrent une expérience musicale unique et captivante.

Née en Italie en 1995 et suisse d'adoption, Kety Fusco entre au **Conservatoire de Lugano** avec l'instrument dont elle a appris à jouer à l'âge de six ans. Diplômée en harpe classique et spécialisée dans les Arts en Performance musicale, au fil des années elle manifeste une forte volonté d'expérimenter avec son instrument et décide de se consacrer à la harpe électrique. Elle démarre ainsi une recherche sonore originale. **En 2020, elle publie son album de début, DAZED**, qui lui vaut une nomination dans trois catégories aux **Swiss Live Talents Awards**. Elle est invitée à donner des concerts dans les contextes prestigieux, parmi lesquels le **Montreux Jazz Festival**, le **Locarno Film Festival**, le **Paléo Festival** et **l'Arena di Verona**. En 2021, elle est invitée par les **Nations Unies** à donner un concert dans le cadre de **SDG Global Festival of Action**, partageant virtuellement le plateau avec **Patti Smith** et **Ben Harper**. En 2022, elle est choisie en ouverture de la tournée de la musicienne danoise **Agnes Obel**. En janvier 2023, elle participe à l'**Eurosonic Festival** de Groningen (NL) et le label suisse Floating Notes Records publie son premier single, tiré de l'album **THE HARP, Chapter I**, un projet né durant sa résidence artistique dans le cadre de **New Echo System** de la Fondation suisse pour la culture **Pro Helvetia**, en collaboration avec la **Montreux Jazz Artists Foundation à Venise**.

PHILIPPE RAHMY - 5 octobre

Le **deuxième rendez-vous** que le Festival est heureux d'annoncer est celui qui est prévu **samedi 5 octobre à 17:30**, lorsque dans le cadre de **Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo** aura lieu la présentation en **avant-première absolue** d'**IL LIBRO DEL RITORNO**, de **Philippe Rahmy**, par **Lou Lepori** (Effigie edizioni, 2024 – sous la coordination de **Casa della Letteratura per la Svizzera Italiana**). Une **trilogie, pour la première fois intégrale**, traduite en italien par **Monica Pavani, Luciana Cisbani** et **Lou Lepori**. Lors de cette rencontre, les traductrices vont entrer en dialogue avec le public de Poschiavo pour présenter l'œuvre de l'écrivain **Philippe Rahmy, l'un des auteurs les plus significatifs de la scène littéraire suisse**. Né à Genève en 1965 d'un père franco-égyptien et d'une mère allemande, il est frappé dès son enfance d'ostéogénèse imparfaite (la « maladie des os de verre »). Ses œuvres (**Mouvement par la fin, Béton armé, Allegra**) lui ont valu de nombreuses reconnaissances, parmi lesquelles le **Prix suisse de Littérature**. Rahmy décède en 2017 et, en 2021, il reçoit à titre posthume le **Grand Prix CF Ramuz**, le prix le plus important de Suisse romande.

Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo va également **proposer** une **sélection de photographies** réalisées par **Philippe Rahmy**. Cette expérience visuelle va enrichir le programme du festival et permettra de mieux appréhender cet auteur.

Un, deux, trois... Soleil ! est le thème de l'édition 2024

Le thème de l'édition 2024 de Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo est Un, deux, trois... Soleil ! C'est un thème qui renvoie à l'enfance, aux jeux dans lesquels le groupe est essentiel et où la **discipline et le plaisir s'additionnent**. Quand on joue à **Un, deux, trois... Soleil !**, on tend ensemble vers un objectif commun, chacune et chacun avec sa stratégie, à travers des moments d'immobilité et des mouvements lents ou rapides. La stratégie qui gagne n'est pas toujours la même, les conditions de chaque match déterminent ce qui fonctionne et ce qui ne marche pas. Il en va de même dans la vie et dans la littérature.

En effet, dans la littérature comme dans le jeu qui inspire le festival de 2024, les stratégies changent et les résultats aussi. **Jouer est une question sérieuse, même quand le jeu s'applique au métier solitaire de l'écriture**. Par ce thème, le festival souhaite non seulement honorer les quatre langues nationales, comme il l'a déjà fait lors de ses éditions précédentes, mais aussi les différentes écritures et le jeu qui se

cache derrière chacune d'entre elles. Toutes tendent vers les mêmes points: la narration de soi-même et du monde et la rencontre avec la personne qui lit. **Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo** souhaite, une fois de plus, donner la parole à ces narrations et héberger ces occasions de se rencontrer.

Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo naît d'une idée de **Begoña Feijoo Fariña**, coordinatrice du projet, et est doté d'un **comité de programmation** composé de **Walter Rosselli** (auteur italo-francophone et traducteur du roman), **Fabiano Alborghetti** (poète et promoteur culturel, Prix suisse de Littérature en 2018 et Président de la Casa della Letteratura per la Svizzera italiana), **Ruth Gantert** (médiatrice culturelle, rédactrice et traductrice, directrice artistique du Service de Presse Suisse, directrice rédactionnelle de la revue littéraire annuelle suisse *Viceversa*), en plus de **Begoña Feijoo Fariña** elle-même (écrivaine et promotrice culturelle dans les domaines théâtral et littéraire).

Parmi les premières institutions qui ont confirmé leur soutien à LETTERE DALLA SVIZZERA ALLA VALPOSCHIAVO 2024 rappelons: Promotion de la culture du Canton des Grisons, Pro Helvetia, Fondation du Jubilé de la Mobilière Société coopérative, Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Migros Engagement, Fondation Landis & Gyr, Fondation Gohner, Fondation UBS pour la culture, ProLitteris, Promotion de la Culture de la Commune de Poschiavo, Fondation Oertli, Fondation Kurt & Silvia Huser-Oesch, Lia Rumantscha, Bon Suisse du Livre, Fondation Kultur im Waldhaus Sils, Fondation Willi Muntwyler, Banque Cantonale des Grisons, InfoRLife, Stavros S. Niarchos Stiftung, Hotel Suisse, Commune de Brusio, coltiviamo-sogni.ch et AI Canton.

Avec la collaboration de: Valposchiavo Turismo, Viceversa Littérature, Casa della Letteratura per la Svizzera Italiana, Rete Due et Prix Littéraire du canton des Grisons
Partenaire média **SRG SSR** idée Suisse

Poschiavo, le 24 juin 2024

INFOS

<https://lettereallavalposchiavo.ch/>

BUREAU DE PRESSE - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini _Lugano
notizie@laboratoriodelleparole.net // presslab@laboratoriodelleparole.ch
Francesca Rossini mob: +41 (0)77 417 93 72 / +39 39 9222152